

RESUMEN DE 43 TALLERES PRODUCTIVOS PARA IMPARTIRLOS A LA NIÑEZ

Con breve descripción y objetivos generales.

NOMBRE	DESCRIPCIÓN-	OBJETIVOS
ACTÚAME UNA CANCIÓN	Taller de juego, con canciones didácticas, actuadas.	* Adquirir rapidez de respuesta ante estímulos rítmicos. Desarrollo escénico.
AUTOESTIMA	Exposición de casos sencillos, pero explicables, sobre el tema.	* Conocer la autoestima por medio de observaciones externas, pero directas
BAILA, BAILA	*Pasos chistosos totalmente nuevos.	* Captar ritmos. Improvisar movimientos corporales. *Condescender con sus semejantes.
CAMPAÑAS	* Dependiendo del tipo, tema, época o fecha, se utilizarán los argumentos.	* Utilizar a los participantes como agentes multiplicadores de las campañas, en su propio hogar, escuela y entorno social.
CANCIONKO	Canciones nuevas para que los pequeños canten a coro.	* Adquirir destreza y rapidez de reacción ante estímulos auditivos.
CÁNTAME UN CUENTO	Narrar un cuento original y luego cantar su canción.	* Unir y conocer dos alternativas de comunicación muy populares
CIERRA LOS OJOS Y MIRA	Efectos especiales temáticos, para descubrir su origen.	* Despertar la imaginación y la creatividad auditiva.
CUÉNTAME UNA CANCIÓN	Cantar canciones y luego narrar una pequeña historia sobre el tema.	Unir y conocer alternativas de comunicación muy populares. Aprender nuevos cuentos y canciones.
CUENTOS Y CUENTISTAS	Primero, crear un personaje y luego hacerle su cuento corto. Será narrado y grabado, en su caso.	* Memorización inmediata. * Repentización *Improvisación.
CUENTOS DE TÍA MELA	Escuchar cuentos con ilustraciones para colorearlas, y luego narrarlo con sus propias palabras	Artes visuales. Memorización. Síntesis. Análisis. Narrativa grabada en CD para aquellos que deseen conservar su participación en este taller.
DE NIÑO A NIÑO	Temas específicos, recetas que ellos mismos comuniquen.	* Intuición. * Comunicación. Se utilizan personajes para enriquecer el taller
DÍAS FESTIVOS	Concepto de fiestas populares. Algunos festejos de nuestras tradiciones casi olvidados.	* Enriquecer nuestros festejos populares. *Rescatar nuestras tradiciones, preferentemente las mexicanas.
DIDACTICOSAS	Miscelánea de materias escolares, utilizando para su desarrollo varios medios y apoyos..	* Apreciar las materias escolares, * Acercar a la niñez a la escuela. * Incrementar el amor y el interés hacia el estudio.
ECOLOGÍA	Varios sub-temas. Varios soportes. Funcionan para diferentes eventos en el año.	La importancia de proteger al medio ambiente con medios a su alcance.
FANTASÍA	Temas varios, misceláneos, personajes, imaginación, emanados de nuestro acervo.	* Manejar la fantasía como tal. * Diferenciarla de la realidad que nos rodea.
GUIÑOLEROS	Manipularán muñecos que construyan. Todos son manipuladores y público al mismo tiempo.	* Actuación. * Memorización. * Movimiento corporal. *Sincronización de movimientos.
ILUMÍNAME	Colorear cuadernillos con una continuidad coherente en los mensajes de los dibujos. Promedio: 8 cuadros-páginas.	* Razonar sobre secuencias de narraciones. *Repetir con sus propias palabras el argumento. *Practicar el movimiento fino de la mano.
IMAGINACIÓN.	Inventar algo, para reír y hacer reír, luego de haber hecho alguna manualidad original.	* Imaginación creativa. *Desarrollo físico de la misma. *Materialización de ideas.

INVENTA TU PROPIA HISTORIA	A partir de COLORFLAIS, además de colorearlas, inventarán una historia basada en secuencias pictóricas.	* Creatividad. * Combinar dibujos con narraciones propias. * Narrativa. * Artes escénicas.
JUEGOS	Gran variedad de juegos. Menú aparte.	* Practicar juegos originales, que enseñen algo positivo durante el desarrollo del taller.
LIBROS ABIERTOS.	Con un lenguaje simbólico, virtual, todos los niños pueden escribir y leer.	* Desarrollar un tema , según los dos niveles.
ME GUSTARÍA...	* Fantasía, rumbo a la realidad. * Anhelos reales, realizables por medio de la fantasía, o viceversa.	Los grandes inventos y descubrimientos empezaron por un sueño. * Recurso para obtener logros.
MENSAGESTOS	* Semejante al juego de identificar una película por medio de gestos, pero los temas serán de interés y con gran contenido.	* Interpretar gestos y ademanes con un mensaje. * Creatividad instantánea.
MI AMIGO EL...	* Un poco de Orientación Vocacional.	Conocer las actividades de algunos oficios y profesiones y su relación con la niñez..
MI AMIGO IMAGINARIO.	* El amigo ideal puede hacerse presente en el momento que uno desee.	* Desarrollar y/o practicar la creatividad de diálogo. * Tener un recurso para momentos de soledad * Contar con un apoyo, aunque sea de un personaje ficticio: Autoestima.
MI PERIODIQUITO	Los niños crean y producen su propio periodiquito.	* Conocer la importancia de este medio de comunicación.
MI PERSONAJE FAVORITO Y SU VOZ.	Creación de personajes y su voz.	* Creatividad. * Diseño y ejercicio de las tésituras que puede desarrollar la voz humana.
MI SALUD ES PRIMERO	Cuidar la salud por medio de la higiene, la limpieza, una alimentación balanceada, ejercicio, evitar comida chatarra y otros.	Manejar el concepto salud y conocer los buenos hábitos en la comida, las actividades físicas y mentales.
PAYASEARÍAS.	Se disfrazan practican sketches cortos y fáciles de entender y seguir. Con patíño y todo.	* Perder el miedo al ridículo. * Extroversión consciente. * Diferenciar lo chistoso y cómico de lo vulgar.
PINTAS CARITAS	* Decoración de caritas de nuestros personajes.	* Aprender decoración. * Ejecutar el movimiento fino de la mano.
PONLE FINAL AL CUENTO	Se narra un cuento corto sin final, para que el participante le invente uno.	* Creatividad. * Comprensión. * Inventiva. * Ingenio.
PROBLEMAS Y SOLUCIONES.	Los pequeños grandes problemas de l@s niñ@s, se dramatizan con muñecos para que ellos mismos traten de encontrar soluciones.	* Diferenciar los problemas reales de los ficticios. * Buscar más de una solución a un problema.
PROTECCIÓN Y SEGURIDAD	Se ejecutan actividades, manualidades, acciones y otros, para desarrollar la conciencia de la auto-protección y la ayuda al prójimo..	* Conocer muchos de los peligros a los que está expuesta la infancia en varios aspectos sociales.
LOS REPORTEROS	Entrevistas reales, ficticias, virtuales. A personas, animales o cosas.	* Inventiva. * Relaciones humanas. * Desenvolvimiento social.
SI LAS COSAS HABLARAN	Aprender sobre la utilidad de las cosas, para su manejo y cuidado.	Valorando las cosas materiales, se les dará un mejor uso y su manejo siempre será exitoso.
SI YO FUERA TÚ	* Intercambiar ideas de otros, pero con las modificaciones personales propias.	* Crítica. * Autocrítica * Enriquecimiento de nuestros valores, con los valores de otros.

SOCIOLOGÍA	Temas seleccionados, según las edades y los grados escolares.	* Conocer la problemática social desde el punto de vista infantil.
SÚPER-CUENTACUENTOS	Cuentos para que los niños los repitan con sus competencias y recursos.	* Memorización y narrativa. *Actividades manuales.
TACHE O PALOMA	Crítica a lo negativo y aplauso a lo positivo, según nuestras costumbres sociales.	Diferenciar "lo bueno" de "lo malo" de muchas actitudes humanas. *Adquirir o incrementar buenos hábitos.
UNIÓN FAMILIAR	Se considera a todos los miembros de una familia.	* Valorar a la familia en toda su extensión. *Procurar la unión de la misma.
VALORES	Se configura en diversos formatos con diferentes soportes y varios apoyos nuestros, tales como personajes, teatro guiñol, canciones, cuentos, cápsulas y otros.	* Adquirir y/o incrementar los valores. *Conocerlos y fomentarlos en su entorno.
VÁMONOS DE VIAJE (FICTICIO)	Viajar al interior de objetos, personas, animales e ideas por medio de la fantasía, para saber cómo son en la realidad.	* Viajes imaginarios al centro de objetivos reales, para conocerlos holísticamente. * Desarrollo de la creatividad.